Comune di Trofarello

Master Class di Clarinetto

Luigi Picatto
Alessandro Dorella

Indirizzo Orchestrale
preparazione a Concorsi e Audizioni

Indirizzo Solistico
Repertorio Solistico e Cameristico

Maggio - Dicembre 2017

Accademia di Formazione Musicale
Trofarello (TO) - Via C. Battisti, 25 - Cell. 347.818.64.65
www.accademiaformazionemusicale.it
email: afmtrofarello@gmail.com

Accademia di formazione Musicale

" Master Class di Clarinetto"

Master di Clarinetto

Indirizzo Orchestrale:
il corso rappresenta un'opportunità esclusiva di formazione finalizata ad acquisire le competenze e le esperienze musicali necessarie per affrontare con consapevolezza concorsi ed audizioni.
La prima lezione sarà la simulazione di un'Audizione, valutata dai docenti del corso, che servirà come valutazione in ingresso e darà le indicazioni per un lavoro individualizzato. Al termine del corso, una seconda simulazione di Audizione servirà come valutazione del percorso compiuto.

Programma per l'Audizione

W.A. Mozart	**esecuzione del primo e secondo movimento del CONCERTO IN LA MAGG. KV 622**
Beethoven	**SINFONIA n. 6 primo, secondo e terzo Tempo**
Mendelssohn	**SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE scherzo-allegro vivace (1° e 2° clarinetto)**
Puccini	**TOSCA primo, secondo e terzo atto**
Shostacovich	**Sinfonia n.9 Solo del III Atto**
Verdi	**LA FORZA DEL DESTINO solo terzo atto**

I passi possono essere scaricati dal sito:
http://www.accademiaformazionemusicale.it

Master di Clarinetto

Indirizzo Solistico:
Il programma del corso sarà concordato con i docenti e sarà articolato sullo studio del repertorio solistico e cameristico.

La Master

IL MASTER PREVEDE N° 10 LEZIONI DA 55 MINUTI
(5 lezioni con ogni docente)

con orario: 10,00-13,00 / 14,00-19,00

calendario incontri:

28 Maggio 2017 (Alessandro Dorella)

4 Giugno 2017 (Luigi Picatto)

26 Giugno 2017 (Alessandro Dorella)

16 Luglio 2017 (Luigi Picatto)

3 Settembre 2017 (Luigi Picatto)

Le altre date saranno concordate direttamente con gli allievi.

Luigi Picatto,

compie gli studi al Conservatorio "G.Verdi" di Torino dove si diploma nel 1985. Si perfeziona con Karl Leister ai corsi di Riva del Garda, con Anthony Pay all'Accademia Perosi di Biella e con Michel Lethiec al Conservatoire National de Musique di Nice (F). Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali come solista e in gruppi cameristici si è esibito in importanti associazioni musicali italiane da Settembre Musica all'Accademia Chigiana di Siena. L'intensa l'attività svolta nell'ambito della musica da camera con il Quintetto Italiano, il Trio d'ance di Torino, il Novecento Ensemble, il Gruppo Caronte, l'Opera Parma Ensemble, gli innumerevoli concerti con il Quintetto Prestige e le collaborazioni con gruppi e solisti di fama internazionale quali il quartetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica di Lubiana, il quartetto d'archi Voces, il pianista Antonio Ballista e la soprano Edita Gruberova, lo portano ad esibirsi in tournèe in Spagna, Germania, Francia e Canada.Per anni ha svolto attività orchestrale collaborando con I Solisti Veneti, l'Orchestra Sinfonica di Cannes, l'orchestra da camera di Bologna, l'orchestra RAI di Torino e nell'attuale Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino; è tra i soci fondatori della FILARMONICA del TEATRO REGIO DI TORINO, ne è stato consigliere d'amministrazione e tuttora ne fa parte in qualità di clarinetto solista.Ha inciso per la Nuova Era musiche di Debussy per clarinetto e pianoforte. Nel 1994, a seguito dei concorsi nazionali, gli viene assegnata la cattedra di clarinetto principale al Conservatorio Statale di Musica di Cagliari che lascia nel 1996 per assumere il ruolo di Clarinetto solista nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Apprezzato docente dal 2011 collabora con l'Accademia Italiana del clarinetto.

Suona strumenti Patricola.

Alessandro Dorella,

si è diplomato presso il Conservatorio di Torino nel 1986 con il M° Sergio Delmastro, ed in seguito ha studiato con Michele Carulli, Anthony Pay e Michael Lethiec.

Ha ottenuto idoneità a seguito di audizioni presso numerose orchestre liriche e sinfoniche, dove ha lavorato come prima parte in Italia ed all'estero. Nel 1992 premiato con menzione d'onore presso il Councours Musique De Chambre di Illzach.

Dal 1996 è 1° clarinetto titolare presso il Teatro Regio di Torino, il quale lo ha incaricato, nel corso degli anni, oltre che del ruolo d'orchestra, anche di importanti performance extra, come il Quatour Pour La Fin Du Temps di Messiaen in occasione della commemorazione del Giorno Della Memoria per la città di Torino, e di diverse performance solistiche nell'ambito del cartellone d'opera e concerti, tra le quali i concerti per Clarinetto e Orchestra di Mozart e di Copland, sotto la direzione di H. Soudant.

Ha tenuto concerti cameristici e solistici in Europa, America ed Asia e viene regolarmente invitato a tenere masterclass e come commissario in concorsi ed esami.

Accademia di formazione Musicale

SCHEDA DI ISCRIZIONE
"MASTER CLASS DI CLARINETTO"

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 19 maggio 2017 alla Segreteria dell' "Accademia di Formazione Musicale", Via C. Battisti 25 - Trofarello (TO) email: afmtrofarello@gmail.com, allegando ricevuta del versamento della quota di iscrizione e frequenza.

Nome.....

Cognome.....

Nato/a.....

il.....

C.F.....

Residente in.....

Cap.....Via.....n°.....

Tel.....

e-mail.....

Indirizzo Orchestrale ☐ Indirizzo Solistico ☐

Quota iscrizione al corso	€ 100,00
Quota frequenza	€ 660,00 (due rate 400+360)

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite versamento su conto postale 001009220680 intestato ad ARTISTICA MUSIC e SHOW SCRL con causale "Iscrizione Master Class di Clarinetto".

Data.....

Firma.....